

Au chœur des Voix

FESTIVAL DES DEUX RIVES 2007
Du 11 au 15 août 2007
Tarn-Aveyron



La troisième édition du Festival des Deux Rives " Au chœur des Voix " se déroule du 11 au 15 août 2007 dans plusieurs communes situées sur les deux rives du Viaur, rivière séparant le Tarn de l'Aveyron.

Le Festival des Deux Rives poursuit le travail de promotion du chant polyphonique. Il valorise et soutient la pratique vocale amateur et encourage l'émergence de petites formations vocales en démarche de création, en processus de développement et qui ont mis l'accent sur une identité musicale et le niveau vocal de chaque choriste.

Soutenu par l'ADDA (Association Départementale pour le Développement des Arts) du Tarn, la Communauté de Communes Ségala Carmausin, la Mission Départementale de la Culture de l'Aveyron, l'Association pour le Développement Culturel Aveyron Ségala Viaur, ce festival est né du désir de l'Ensemble Vocal URMAS et de la commune de Jouqueviel de promouvoir le chant choral et la voix, dans une région attachée à la diversité culturelle et soucieuse du développement artistique.



Le comité d'organisation tient à remercier chaleureusement pour leur participation, leur soutien ou leur conseil au développement du projet « Festival des Deux rives » :

M et Mme SIKSIK, Betty COME, Claude LAVERGNE, Nathalie MORLHON, Pascale BALIAN, M et Mme Ambrosini, N. & H. DUFFEL, Alan NOHLGREN, Abdel AZDINE, Rachida LAOUBI, Serge TERRAMAGNA, Philippe FRAISSE, G. & F. CHANSIOUX, J. & A. CULLEN, le comité des Fêtes de Jouqueviel, l'Office de Tourisme de Mirandol Bourgnounac et tous ceux et celles qui contribuent au bon déroulement du festival.

FESTIVAL DES DEUX RIVES

L'ensemble vocal Urmás présente

le Sextuor vocal
Mosaïk

Mardi 14 août
Église de
Lagarde Viaur
Montirat (Tarn)

Au chœur des Voix

Sextuor vocal Mozaïk

Le Sextuor Vocal Mozaïk, originaire de la région parisienne, est un groupe mixte qui chante a cappella. Fondé en 2004, il est issu de la rencontre de musiciens désireux de mettre en commun leurs différentes expériences musicales. Ce sextuor prêter ses voix le temps du festival à un répertoire variant les styles et les époques.

Audacieux dans ses choix musicaux, il présentera un programme axé sur la musique vocale sacrée du XXe et XXIe siècles et offrira également le temps d'un voyage profane autour du monde la découverte de mélodies inattendues.

Garaïs sauciens (1982)

traditionnel, Lettonie
harmonisation Veljo Tormis (* 1930), Estonie

Salve regina

Lars Jansson (* 1951), Suède
arrangement vocal Gunnar Eriksson (* 1936), Suède

Jacinto chiclana

Astor Piazzolla (1921-1992), Argentine
arrangement vocal (1973) Liliana Cangiano
poème de Jorge L. Borges (1899-1986), Argentine

Salvador Dali

Rafel Aragonès Fort
sonnet de Josep Palau i Fabre (* 1917), Espagne

El nuevo día

Beatriz Corona (* 1962), Cuba
texte d'Alina Orraca (* 1958), Cuba

Voosh, voosh

Grikor Mirzaian Suni (1876-1939), Arménie

Hopina, hop

traditionnel, Arménie

Fatise kolo

air populaire serbe
harmonisation Ivan Markovitch

Multifariam

Vic Nees (* 1936), Belgique

Alleluia (2001)

Thierry Escaich (* 1965), France

Ubi caritas et amor (1964)

Petr Eben (* 1929), Tchéquie

Pause

Banda de píños de Canapi-Curupu (1991)

Jorge Antunès (* 1942), Brésil

Subo a la cuesta

Air populaire argentin
arrangement Antonio M. Russo (* 1934), Argentine

3 nonsense songs

Matyas Seiber (1905-1960), Hongrie
poèmes d'Edward Lear (1812-1888), Grande-Bretagne

Come away, death (1984)

Lullaby (1984)
Jaakko Mäntyjärvi (* 1963), Finlande
textes de William Shakespeare (1564-1616)

Tea for two

Vincent Youmans (1898-1946), États-Unis
arrangement vocal Peter Gritton

Les feuilles mortes

Joseph Kosma (1905-1969), France
arrangement vocal Jean-Philippe Dequin (* 1969), France
sur un texte de Jacques Prévert (1900-1977)

Dormi, dormi

air populaire calabrais
arrangement Giovanna Acciai, Italie

Nocturno

Eduardo Plaza, Vénézuéla

Simi yadech

traditionnel, Israël
arrangement Pat Shaw

Ronda catonga

Anonyme, restitution Carlos Benavidez (* 1957), Argentine
harmonisation Pablo Trindade, Uruguay