Au chœur des Voix

FESTIVAL DES DEUX RIVES 2007
Du 11 au 15 août 2007
Tarn-Aveyron

Festival Des Deux Rives

La troisième édition du Festival des Deux Rives " Au choeur des Voix " se déroule du 11 au 15 août 2007 dans plusieurs communes situées sur les deux rives du Viaur, rivière séparant le Tarn de l'Aveyron.

Le Festival des Deux Rives poursuit le travail de promotion du chant polyphonique. Il valorise et soutient la pratique vocale amateur et encourage l'émergence de petites formations vocales en démarche de création, en processus de développement et qui ont mis l'accent sur une identité musicale et le niveau vocal de chaque choriste.

Soutenu par l'ADDA (Association Départementale pour le Développement des Arts) du Tarn, la Communauté de Communes Ségala Carmausin, la Mission Départementale de la Culture de l'Aveyron, l'Association pour le Développement Culturel Aveyron Ségala Viaur, ce festival est né du désir de l'Ensemble Vocal URMAS et de la commune de Jouqueviel de promouvoir le chant choral et la voix, dans une région attachée à la diversité culturelle et soucieuse du développement artistique.

Le comité d'organisation tient à remercier chaleureusement pour leur participation, leur soutien ou leur conseil au développement du projet « Festival des Deux rives » :

M et Mme SIKSIK, Betty COME, Claude LAVERGNE, Nathalie MORLHON, Pascale BALIAN, M et Mme Ambrosini, N. & H. DUFFEL, Alan NOHLGREN, Abdel AZDINE, Rachida LAOUBI, Serge TERRAMAGNA, Philippe FRAISSE, G. & F. CHANSIOUX, J. & A. CULLEN, le comité des Fêtes de Jouqueviel, l'Office de Tourisme de Mirandol Bourgnounac et tous ceux et celles qui contribuent au bon déroulement du festival.

FESTIVAL DES DEUX RIVES

L'ensemble vocal Urmas présente

le trio féminin

Nòu sòrres

Dimanche 12 août

Église de

Bibal

La Salvetat Peyralès

(Aveyron)

Au chœur des Voix

NÒU SÒRRES

NÒu SÒrres trio féminin tarnais créé l'an dernier a fait du chant traditionnel son mode de communication vocale. Impliquées dans l'enseignement et l'éducation de l'occitan, deux de ses chanteuses ont tracé la voie musicale de cet ensemble. Elles interprètent en occitan et a cappella un répertoire de chants collectés par leurs soins dans le cadre d'un travail minutieux autour de la mémoire vocale locale.

Ainsi, l'Albigeois, le Bas Quercy et le Rouergue pourront voir renaître des chants qui parlent aux gens, d'histoires de femmes, de mariages heureux, malheureux, d'amours clandestines ou passions secrètes. Le trio tarnais apportera toute sa fraîcheur à l'évocation authentique et croustillante des textes du Ségala.

cantons

- Los Igonauds- Nòu sòrres
- L'autre jorn
- Sul pont del Mirabèl
- Mon paire - Magnificat
- Chas lo nòble
- Filha-hilheta
- Perpinhan
- Roseta
- Joan-Joan
- Serena
- Las femnas de pel puèg
- Lo bon marit
- La setmana-Branlon