



FESTIVAL DES DEUX RIVES 2007
Du 11 au 15 août 2007
Tarn-Aveyron



La troisième édition du Festival des Deux Rives " Au chœur des Voix " se déroule du 11 au 15 août 2007 dans plusieurs communes situées sur les deux rives du Viaur, rivière séparant le Tarn de l'Aveyron.

Le Festival des Deux Rives poursuit le travail de promotion du chant polyphonique. Il valorise et soutient la pratique vocale amateur et encourage l'émergence de petites formations vocales en démarche de création, en processus de développement et qui ont mis l'accent sur une identité musicale et le niveau vocal de chaque choriste.

Soutenu par l'ADDA (Association Départementale pour le Développement des Arts) du Tarn, la Communauté de Communes Ségala Carmausin, la Mission Départementale de la Culture de l'Aveyron, l'Association pour le Développement Culturel Aveyron Ségala Viaur, ce festival est né du désir de l'Ensemble Vocal URMAS et de la commune de Jouqueviel de promouvoir le chant choral et la voix, dans une région attachée à la diversité culturelle et soucieuse du développement artistique.

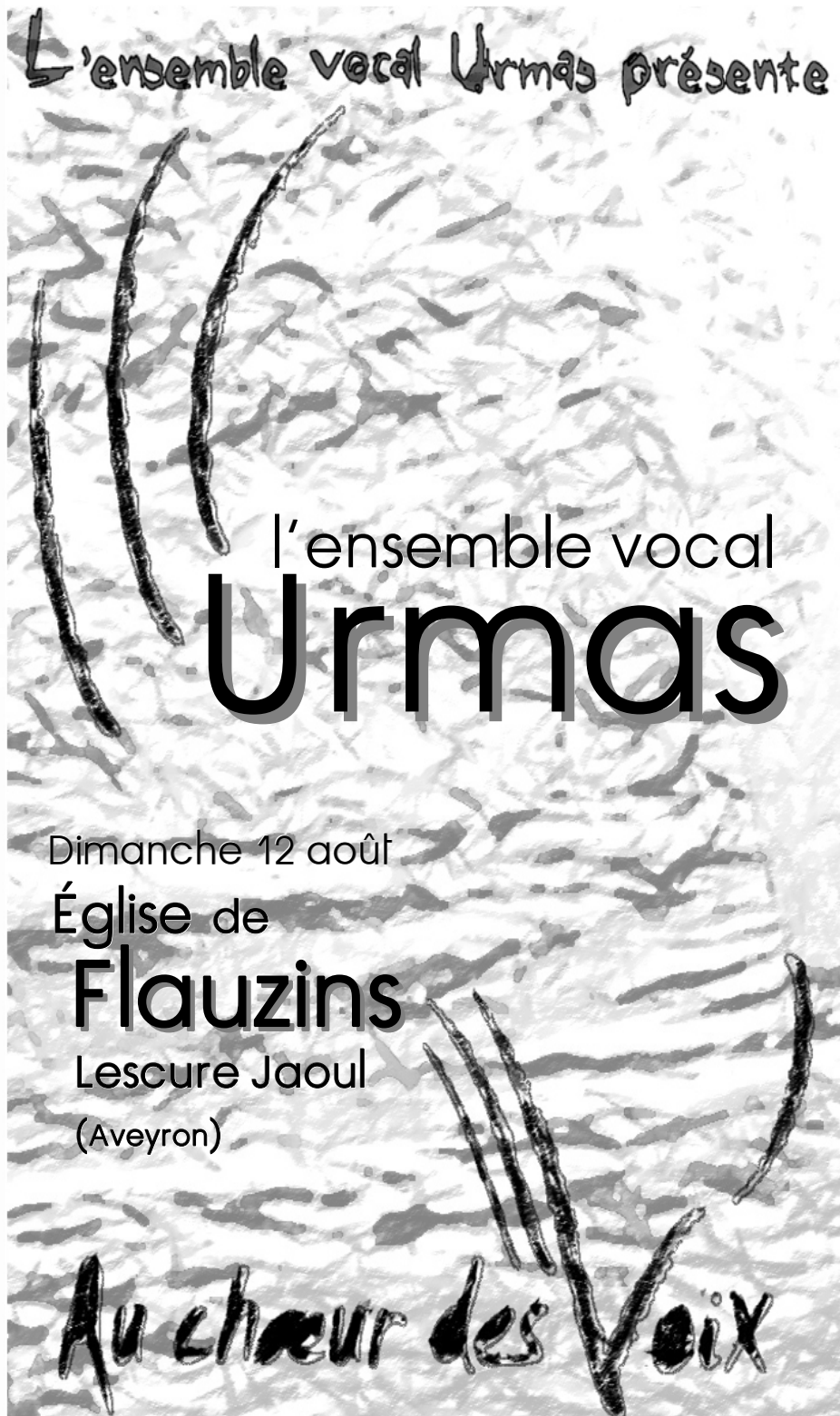


Le comité d'organisation tient à remercier chaleureusement pour leur participation, leur soutien ou leur conseil au développement du projet « Festival des Deux rives » :

M et Mme SIKSIK, Betty COME, Claude LAVERGNE, Nathalie MORLHON, Pascale BALIAN, M et Mme Ambrosini, N. & H. DUFFEL, Alan NOHLGREN, Abdel AZDINE, Rachida LAOUBI, Serge TERRAMAGNA, Philippe FRAISSE, G. & F. CHANSIOUX, J. & A. CULLEN, le comité des Fêtes de Jouqueviel, l'Office de Tourisme de Mirandol Bourgnounac et tous ceux et celles qui contribuent au bon déroulement du festival.

FESTIVAL DES DEUX RIVES

L'ensemble vocal Urmās présente



l'ensemble vocal
Urmās

Dimanche 12 août
Église de
Flauzins
Lescure Jaoul
(Aveyron)

Au chœur des Voix



L'ENSEMBLE VOCAL URMAS fondé à Marseille en 1998 partage sa vie musicale entre région marseillaise et pays tarnais. Groupe mixte composé de douze chanteurs, il propose depuis 2000 aux spectateurs la découverte des compositeurs contemporains de l'Europe de l'Est et l'accompagne à travers des sonorités du sud à l'approche des auteurs hispaniques et orientaux.

Fondateur du Festival des Deux Rives, il poursuit ses propositions musicales autour des compositeurs des XXe et XXIe siècles (estoniens, américains, canadiens....) et conforte ses choix hispanisants et moyen-orientaux dans son programme des chants du monde.

Première partie

Sulamite/Bakhoor

Zad Moulaka
retranscrit par Chrystelle Faure

Kyrie

Chant en canon libanais
retranscrit par Valérie Marque

Abinu Malkenu

Chant judéo-espagnol
harmonisé par Akiba Ben Yosef

La rosa en florece

Romance Séfara
harmonisée par Paul Benhaïm

Arbolé, arbolé

Manuel Oltra
pièce extraite de *Tres andaluzaz*

A la nanita

Chant populaire de Malaga
Harmonisation de Manuel Oltra

Par'o era estrellero

Chant Turque
Arrangement de Eleanor Epstein

Con amores la mia madre

Juan de Anchieta
retranscrit par Nicolas Baurand

Boleras

Chant traditionnel andalou

Forasteros de honor

Luis A. Campos
pièce extraite de *Tres Villancicos pintoescos*

Wislo moja, Wislo szara

Henryk Mikolaj Gorecki
Chanson traditionnelle

Kyrie

Chant gréco-arabe
retranscrit par Chrystelle Faure

Magnum Mysterium

Morten Lauridsen

Deuxième partie

Alleluia

Randall Thompson

Piuytim

Chant traditionnel israélien
Mélodie de Dov Carmel - Arr. de Slomo Alkavertz

Uri tsafon

Chant traditionnel israélien
Mélodie de Dov Carmel - Arr. de Y. Braun

Surrexit Christus

Urmaz Sisask
pièce extraite du *Gloria patri*

Omnis Una

Urmaz Sisask
pièce extraite du *Gloria patri*

Laudate Dominum

Urmaz Sisask
pièce extraite du *Gloria patri*

Credo

Urmaz Sisask
pièce extraite du *Gloria patri*

Confitemini Domino

Urmaz Sisask
pièce extraite du *Gloria patri*

Kyrie

Urmaz Sisask
pièce extraite du *Gloria patri*

Salutaris Ostia

Urmaz Sisask
pièce extraite du *Gloria patri*

Gloria Tibi Domine

Urmaz Sisask
pièce extraite du *Gloria patri*